

Blog di riflessione su notizie, tecnologia, cultura, società

MERCATO

La Gabanelli? Per la RAI è una mina vagante

Marco Valerio Principato

Doveva essere tutto già operativo, ma Rai24, la testata Web diretta dalla giornalista icona di Report, è ancora ai box: dà fastidio prima ancora di cominciare.



Il titolo del Fatto Quotidiano.

Tecniche di distrazione dell'opinione pubblica: si parla del contratto milionario di Fabio Fazio (personalmente, lo

trovo più adatto per coltivare melanzane e peperoni) perché c'è da nascondere un'autentica *mina vagante*: Milena Gabanelli.

La celebre giornalista per anni ha smascherato di tutto con la sua trasmissione Report, accumulando decine e decine di (tentate) querele, ora per diffamazione, ora per false dichiarazioni, ora per questo e ora per quello, tutte finite in un grosso buco nell'acqua (e in più di qualche esaurimento).

Al suo *congedo* da Report, la RAI decide di assumerla come vicedirettore di una nuova testata, Rai24. Vice perché, per essere direttore, troppe resistenze da superare.

Ebbene, da settimane è tutto pronto, [spiega](#) il *Fatto Quotidiano* (link solo abbonati): «la grafica, i tecnici, il settore del data journalism, l'embrione del team, la parte video. Doveva partire a maggio, poi a giugno, poi il rinvio a luglio».

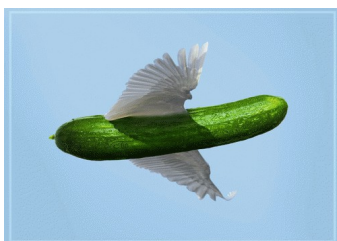
Ma ancora niente. Hanno paura. Ci sono invidie, rancori, timori che Gabanelli resti quel che è sempre stata: una smascheratrice ineludibile, inaggirabile e incorruttibile di questioni *storte*.

Con lei dietro a una redazione Web, ci sarebbe una *mina vagante* capace di fare del vero debunking; in grado di smascherare le reti di siti *bufalari* andando a fondo quanto e come solo lei sa fare; capace di svergognare intere

La Gabanelli? Per la RAI è una mina vagante (p. 2 di 2)

architetture di *supporters* fasulli sui social; con i mezzi e le capacità adatti per scovare imbrogli, truffe d'alto livello, raggiri e quant'altro, sia *online* che *offline*.

Come si dice a Roma, (scusate, ci vuole) “sarebbero cazzi amari” per tutti, amarissimi, cetrioli a ripetizione come il celebre *cetriolo*



Il «cetriolo volante», spiritosa e ironica grafica di Mario Toccafondi.

volante qui a destra rappresentato, di cui è ironicissimo autore grafico l'amico [Mario Toccafondi](#).

E allora, tutti contro Gabanelli: ostracismo a raffica, ritardi, elusioni varie, correnti contrarie di ogni genere, melliflue giustificazioni, pallide e smielate rassicurazioni, *di tutto, di più*, come lo stesso *Fatto Quotidiano* “ruba” dal lessico RAI nel titolo.

Io spero ardentemente che, per via di un inatteso miracolo, per l'intervento di Carlo Freccero – che sembra intenzionato a non farla passare troppo liscia – o per qualsiasi altra ragione, Milena Gabanelli “passi” e riesca a dare il via al proprio progetto.

Ci vuole qualcuno che impugni un sacrosanto *battipanni* e minacci azioni educative quanto basta a tentare di ricondurre questo scassato e distrutto paese, ridotto un cencio, sulla retta via. Milena, credo ci sia più di qualcuno a

fare il tifo per te. A partire da me.

Daje.

Marco Valerio Principato

Argomenti trattati:
milena gabanelli, rai, informazione, giornalismo

Questo articolo, secondo quanto definito dalla licenza d'uso Creative Commons Share Alike 3.0 IT, può essere riprodotto anche integralmente alle seguenti condizioni:

1. citare per esteso la fonte e collegarla mediante link ipertestuale;
2. citare per esteso il nome dell'autore.

Le dimensioni del carattere sono sufficientemente grandi da permettere un'agevole lettura anche su dispositivi elettronici come gli ebook reader.

Questo post è online dal 07/07/2017 all'indirizzo:
<http://nibble.it/?p=14020>